





रांची प्रंट पैज़

dainikbhaskar.com

दैनिक भास्कर, रांची

संवित, 18 अक्टूबर, 2018



02

आज का मौसम

रांची	27.4	12.4	सूर्योदय उत्तर
जमशेदपुर	31.0	13.0	05.47 pm
चौकाटी	28.5	12.2	सूर्योदय कल
डालटनगंगा	29.6	12.4	06.20 am

33वां नेशनल यूथ फेस्टिवल : कश्मीर यूनिवर्सिटी के स्टूडेंट्स ने बताया कि कैसे कश्मीरी युवा बदल रहे हैं हमें तो टैलेंट के साथ परसेप्शन से भी लड़ना पड़ता है

प्रश्नोत्तरी | तातो

रांची में 33वें नेशनल यूथ फेस्टिवल में कश्मीर यूनिवर्सिटी के स्टूडेंट्स आए हैं। कश्मीरी स्टूडेंट्स ने बताया कि कैसे कश्मीर का यूथ बदल रहा है। उनका फोकस करिअर है। वहाँ भी युवा वैसे ही हैं जैसे देश के बाकी हिस्सों में। लंकिन कश्मीरी युवाओं को ज्यादा मेहनत करनी पड़ती है क्योंकि उन्हें टैलेंट दिखाने के माध्यम से लोगों में कश्मीर घाटी को लेकर मौजूद गलत परसेप्शन को भी बदलना पड़ता है।

कश्मीर में हमेशा आतंकी हमले नहीं होते। प्रदर्शन और प्रोटोस्ट भी नहीं। मीडिया और अन्य माध्यमों से कश्मीर की हमेशा निरोटिव ब्राइंडिंग ही होती है। अब वहाँ फिल्मों की शूटिंग होती है। टूरिस्ट बढ़ रहे हैं। दैनिक भास्कर से विशेष बातचीत में कश्मीरी युवाओं की जुबानी, वर्तमान कश्मीर की कहानी...



नेशनल यूथ फेस्टिवल में कश्मीर से आए जैद भट, महक अयाज, अफीफा मख्दूमी, शाफिया शाफी, अली अब्बास व गीर लतीफ। शाफिया बोली-मुरिकलों से लड़ना आदत : हमें आदत है मुरिकलों से लड़ने की। हम वैसे ही जीते हैं जैसे देश के बाकी हिस्सों के लोग। लड़कियों को मी-पूरी आजादी है। हम यूनिवर्सिटी में आने वाले नए स्टूडेंट्स के साथ गेट-टु-गेट करते हैं। उन्हें बताते हैं कि कैसे आगे बढ़ें।

अफीफा बोली- घाटी में पतझड़ भी ज़न्नत : वहाँ सबसे बेहतरीन मौसम होता है पतझड़ का। सड़कों के छिनारे छिनारे के पते गिरे होते हैं। बर्फ से लड़े पहाड़ जो वादी की खूबसूरती बढ़ा देते हैं। कश्मीर यूनिवर्सिटी में तो नजारा ज़हाता होता है। स्टूडेंट्स नीट एजाज क्लियर कर रहे हैं।

कश्मीरियत में जज्बा ही तो है : महक अयाज

कश्मीरी युवाओं में देश के बाकी हिस्सों के युवाओं जैसा जज्बा है। कॉरिअर पर फोकस है। हमें ज्यादा बेहतरीन करनी पड़ती है। क्योंकि हमने दर्द को कठीब से देखा है। हम उस दर्द और देश में कश्मीर को लेकर मौजूद गलत परसेप्शन, दोनों से लड़ते हुए अपना टैलेंट दिखाते हैं। आज हमारे यहाँ बेहतरीन रैपर्स हैं, कवि हैं, पर्सूजन म्यूज़िशियन हैं, ओपन माइक पोएट हैं। रमाज मुसादिक, रुहन मद्दी, रेहान राशिद जैसे लेटाक-कलाकार हैं। ओमायरा व बीनिश जैसी बहनें हैं जो ऑफिशियल म्वेंसे।

कलाकारी-संगीत कश्मीर की रूह में है : जैद भट

अभी कश्मीर के लड़के भी प्रशंसनीय गीतों को लंजे रहे हैं। हमारे यहाँ लड़कों की आवाज भी बेहद गीठी होती है। इसीलिए तो मुजाज भट और मो. मुलाज संगीत की दुनिया में उपर हुए हैं। लोग कहते हैं कि कश्मीरी लड़के गलत कहाँ में शामिल हैं। जनाब, कश्मीरी आकर देखिए इससे बेचा और नेकादिल लड़के कहीं नहीं मिलेंगे। उन्हें रिंफ अपने कॉरिअर की फिल्म है। मैं सुन रैपरों के गीत बनाता हूं। कलाकारी संगीत और गीत तो कश्मीर की सूख नहीं है। हम चाहते हैं कि औट सुविधाएं मिले।

HARIVANSH TANA BHAGAT
INDOOR STADIUM



Ranchi, Jharkhand



रांची प्रंट पेज

dainikbhaskar.com

दैनिक भास्कर, रांची

ठिक्का, 18 फरवरी, 2018

02

आज का मौसम

गर्मी	27.4	12.4	सुरक्षा 370
उम्रोदरम्	31.0	13.0	05.47 pm
सूरजाती	28.5	12.2	सुरक्षा 348
उम्रनामूल	29.6	12.4	06.20 am

33वां नेशनल यूथ फेस्टिवल : कश्मीर यूनिवर्सिटी के स्टूडेंट्स ने बताया कि कैसे कश्मीर का युग बदल रहा है। उनका प्रोफ्रैन बोर्डर है। वहाँ थे युवा जैसे ही जैसे देश के बच्चे हिम्मते थे। लेकिन कश्मीरी युवाओं को अब भूमिका करनी पड़ती है। जबकि उन्हें ट्रेनर दिखाने के लागे लोगों ने कश्मीरी यात्री को सेक्ष और बीजू गलत परसेप्शन को भी बताना पड़ता है।

अधिक जिक्र | वीडी

रांची में 33वां नेशनल यूथ फेस्टिवल में कश्मीर यूनिवर्सिटी के स्टूडेंट्स आए हैं। कश्मीरी स्टूडेंट्स ने बताया कि कैसे कश्मीर का युग बदल रहा है। उनका प्रोफ्रैन बोर्डर बोर्डर है। वहाँ थे युवा जैसे ही जैसे देश के बच्चे हिम्मते थे। लेकिन कश्मीरी युवाओं को अब भूमिका करनी पड़ती है। जबकि उन्हें ट्रेनर दिखाने के लागे लोगों ने कश्मीरी यात्री को सेक्ष और बीजू गलत परसेप्शन को भी बताना पड़ता है।

कश्मीर में बोर्डर अफ्रीकी हमले नहीं होते। प्रदर्शन और प्रोटोकॉल भी नहीं। दीर्घाएँ और अब्यास से कश्मीरी की इस विश्वासीता बढ़ायी ही रही है। अब वहा नियमों को याद नहीं रखते। दूरस्ट बह रहे हैं। दीर्घ भास्कर संविधान अधिकार में कश्मीरी युवाओं को ज़ुमारी, वर्षायन कश्मीर को कहानी...



बोर्डर एवं फेस्टिवल ने यात्री से आए दौर और गहक अवास, प्रशिक्षण गठनात्मक, सांस्कृतिक तथा, अपनाए व जीत लायिए। शाफिया खोली-मुरिकर्सों से लड़ना आदात है। वहाँ आदात है भूमिकाएँ ले लड़नी की। इस बैठे ही बैठे ही जैसे देश के बच्चे हिम्मते के लोग। तालिकायें योगी-भूमिकाएँ हैं। इस यूनिवर्सिटी में जो यात्री वह स्टूडेंट्स के लागे गेट-ट्रॉलेर रहते हैं। उन्हें कहते हैं कि कश्मीर यूनिवर्सिटी ने तो बदल जाना लग रहा है। स्टूडेंट्स नीट परिज्ञान विद्यालय कर रहे हैं।

कश्मीरियत में जज्बा ही तो है : महक अद्याज

बोर्डरी युवाओं ने देश के बच्ची दिलों को युवाओं देता रहा है। दीर्घाएँ बह भूमिका भी अब भूमिका भी बोर्डर जैसी होती होती है। इसीना तो सुनाव दूर और जी. भूमिका भी बोर्डर दूर हो जाए है। लोग बहते हैं कि कश्मीरी लड़के जल्द जाने ने लायिए हैं जाग, वास्ती और दीर्घाएँ देखने वेला और लंबाईकर लड़के कही नहीं दिया। उन्हें हिंदू अपनी लीलापूर्ण वीरिया है। वे सुन्दर दीलीकर्ता जल्द हु कानाकी, ललित और गीतों तो वास्ती की रुह है। हम बहते हैं कि और सुनियां दियें।





10